

LUC

L'AUTRE RIO

Le documentaire l'autre Rio m'a emmené ailleurs durant 1h30. Il m'a fait découvrir que la pauvreté est partout! pas seulement ici, mais que les pauvres ou les itinérants sont toujours mis à part, peu importe où ils se trouvent sur cette planète!

ils y'a des pays où les gens sont très riches ou très pauvres, ils devraient y avoir une meilleur équilibre, un juste milieu, d'après moi les gouvernements sont mal intentionnés dans ces pays!!

- Le documentaire démontre bien la division qu'il y'a entre les pauvres qui en arrache et les personnes aisés. Ceux qui en ont les moyens sont dans le stade! les autres sont sur le toit d'un immeuble, à l'écart

Il démontre aussi l'emploi de l'argent qu'un Gouvernement peu investir dans des Fêtes Olympiques au détriment des pauvres qui n'ont rien

Malgré tout les gens semblent heureux, et apprécier le peu qu'ils ont, c'est étonnant!

En conclusion, ça nous ouvre les yeux, et je trouve pathétique que le sport passe avant les besoins fondamentaux des humains!

CHRISTIAN

Critique sur le film L'Autre Rio.

Après avoir visionné le film L'Autre Rio, je peux apporter une critique positive dans l'ensemble de ce que j'ai vu. Cela me montre une réalité que j'ignorais face aux Jeux olympiques, nous nous imaginons toujours que cela représente le paradis, la richesse, la beauté et la compétition saine entre les êtres humains, mais la réalité qui est cachée et qui entoure ces activités grandioses est complètement à l'opposé de ce que nous voyons sur ces fameux Jeux et ce que l'on nous fait croire.

Si nous regardons l'exemple des Jeux de Brésil en 2016, il y avait le stade olympique avec une ambiance festive et sportive, et juste à côté dans des bâtiments abandonnés il y avait des gens qui vivaient à ces endroits dans la pauvreté et la survie, ils avaient le strict minimum pour survivre dans un environnement où il règne la violence, la drogue et la peur.

En ce qui me concerne j'ai bien aimé l'ensemble de ce film car il me fait voir une réalité que j'ignorais, et cela a été bien expliqué et le montage a été bien fait dans le but de me faire comprendre ce phénomène caché. En général ce film a été bien construit, que ce soit par les témoignages, les questions, les prises de vues et de la façon que c'est expliqué.

Ce que j'ai le moins aimé c'est de constater à quel point ces événements peuvent cacher ce monde de réalité aux yeux du monde dans le but de prendre toute la place et de rien paraître.

En conclusion dorénavant j'aurai plus les jeux olympiques de la même manière tout en sachant la réalité qui entoure ces événements.

Claude

intro

L'autre Rio

Le film représente bien ce qui se passe dans le monde et ce que les gouvernements veulent bien montrer de ce qui se passe dans leur pays ce film nous le prouve bien

L'argument

La pauvreté dans ce pays là est chose qui est causée, surtout quand on voit le dénivelé qu'il y a dans le nord au titre certain famille. J'ai aimé ce film car il est clair que ça démontre bien la différence entre la pauvreté et la richesse du pays

Conclusion + aspect nouveau

J'ai trouvé que ce film démontre bien les écarts qu'il y a dans toute les sociétés mais j'aurais aimé en voir un peu plus que ce qui nous a été démontré sur la vie à Rio mais le film nous montre bien ce qu'il veut bien

Tony

L'Autre Rio

C'est un documentaire sur des personnes qui habitent dans un édifice abandonné proche au jeu des olympiques du Brésil en 2016. La banquette est sous le contrôle de les narco trafiquantes.

1. Il y a beaucoup des images fortes. Des enfants qui jouent sans ballons. Il y a de la poubelle partout. Les fenêtres il manque le verre de vitre.

Il y a environ 8-10 personnes qui habitent là. Des familles qui essayent de survivre avec très peu d'argent. Au même moment ils ont les olympiques et des festivals à 5 minutes de là. Les billets coûtent 200\$ par personne. La télévision essayent de faire voir un Rio très glamour.

L'audio et le visuel est très bien fait.

2. Je trouve que c'est pas vraiment aussi frappant. Il manque du drame. En suivant 8-10 personnes en 1h15 c'est un peu trop vague. Il manque un caractère central (ou une trafiquante, un policier ou un prostitué) qui donnera leur version de ce qui se passe (ou peut-être 2 de cela). Il n'y a pas vraiment besoin d'être sur caméra il peut juste parler. Ou un narrateur qui dit l'histoire.

En conclusion.

Pour moi personnellement ça peut être un parti d'un collectionneur en compagnie un Cinema sur cette sujet.