



RENCONTRES INTERNATIONALES
DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL
MONTREAL INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL



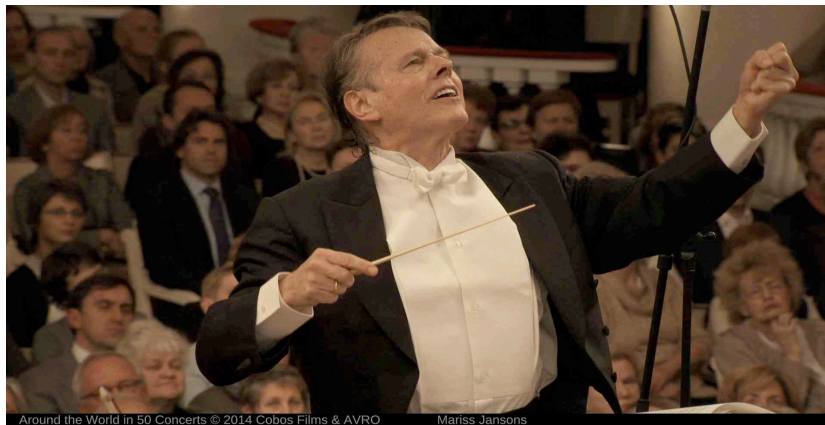
Télé-Québec

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Les projections RIDM+ (anciennement Docville) sont de retour !

***Around the World in 50 Concerts* de Heddy Honigmann
précédé du court métrage *Le son du silence* de Maxim Rheault**

Le jeudi 28 janvier 2016 à 20h au Cinéma du Parc



Montréal, le jeudi 14 janvier 2016 – De janvier à août 2016, les **Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)** reviennent avec leur programmation à l'année. La série de projections mensuelles portera désormais le nom de **RIDM+**, et présentera les meilleurs documentaires de l'année en première montréalaise. Elle aura lieu au **Cinéma du Parc** tous les derniers jeudis du mois à 20h.

Around the World in 50 concerts de la réalisatrice **Heddy Honigmann** marquera le début de la série mensuelle RIDM+. Le documentaire sera présenté en première québécoise **le jeudi 28 janvier à 20h au Cinéma du Parc** et sera précédé du court métrage ***Le son du silence*** de **Maxim Rheault**.

L'Orchestre royal du Concertgebouw, fleuron national des Pays-Bas, décide de célébrer son 125^e anniversaire en donnant 50 concerts sur 6 continents. Dans ***Around the World in 50 concerts***, la cinéaste **Heddy Honigmann** profite de l'occasion pour suivre l'orchestre dans ce périple et recueillir les témoignages inspirants de ces passionnés de musique, véritables philosophes humanistes qui parlent d'art comme personne. Le film est distribué par Kino Smith.

Hélène, jeune musicienne flûtiste de 28 ans, souffre d'un mal irrévocable. Un son continu, appelé acouphène, lui perce les oreilles au quotidien. Soutenue par son père, elle décide de vivre avec et de continuer à jouir pleinement de sa passion. ***Le son du silence*** du réalisateur **Maxim Rheault** a été produit par l'INIS dans le cadre du Programme Portraits croisés 2015.

Le cycle **RIDM+** est présenté par Télé-Québec.

AROUND THE WORLD IN 50 CONCERTS

Réalisé par **Heddy Honigmann**

Pays-Bas | 2014 | 94 min

Version originale en néerlandais, anglais, russe et espagnol avec sous-titres anglais

Bande-annonce : <https://vimeo.com/108555624>

Précédé de

LE SON DU SILENCE

Réalisé par **Maxim Rheault**

Québec | 2015 | 15 min

Version originale en français avec sous-titres anglais

*En présence de la productrice Laetitia Grou

Extrait : <https://vimeo.com/132255101>

Le jeudi 28 janvier 2016 à 20h au Cinéma du Parc

Achat des billets en ligne :

<https://omniwebtickets.com/cinemaduparc/?schdate=2016-01-28>

Depuis 2012, le cycle **RIDM+** (anciennement Docville) des RIDM offre aux cinéphiles la chance de découvrir en première montréalaise, et ce chaque dernier jeudi du mois, des documentaires de qualité ayant récemment connu un grand succès dans des festivals de renom. Occasion rare de voir ces films sur grand écran dans la métropole, le cycle **RIDM+** permet aussi de rencontrer les réalisateurs lors d'échanges avec le public.

Les billets pour les projections sont en vente au Cinéma du Parc et en ligne sur cinemaduparc.com. Prix régulier : 12,50 \$, prix jeune (14-25 ans) et âge d'or (65 ans et +) : 11\$. Les ciné-cartes Docu/Fiction sont disponibles au prix de 60 \$ pour 6 séances et donnent accès à n'importe quelle séance des projections mensuelles de Fantasia ou des RIDM ainsi qu'aux films programmés au Cinéma du Parc. Cette carte est non-nominative et n'est pas valide en période de festival et lors de certains événements spéciaux au Cinéma du Parc. D'autres conditions peuvent s'appliquer.

Seul festival au Québec entièrement dédié au documentaire, les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) offrent au public le meilleur du cinéma du réel en rassemblant les grands auteurs et les nouveaux talents à découvrir.

La 19^e édition des RIDM se déroulera du 10 au 20 novembre 2016.

Informations : www.ridm.qc.ca / info@ridm.qc.ca

-30-

Contact : Caroline Rompré | *relationniste de presse* | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca